**Azərbaycan Respublikası**

**Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin**

**“26” yanvar 2018-ci il tarixli 01 nömrəli**

**qərarı ilə təsdiq edilmişdir**

Qara Qarayevin 100 illiyinə həsr olunmuş simli, nəfəsli və zərb alətləri üzrə

gənc ifaçıların respublika müsabiqəsinin

**Ə S A S N A M Ə S İ**

**Bakı – 2018**

Qara Qarayevin 100 illiyinə həsr olunmuş simli, nəfəsli və zərb alətləri üzrə

gənc ifaçıların respublika müsabiqəsinin

**Ə S A S N A M Ə S İ**

**I. Müsabiqənin məqsəd və vəzifələri**

Respublikada simli, nəfəsli və zərb alətləri üzrə musiqi təhsilinin inkişaf etdirilməsi, istedadlı uşaq və gənclərin aşkara çıxarılması, onların dəstəklənməsi və yaradıcılıq potensialının inkişaf etdirilməsi məqsədilə Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi 2018-ci ilin aprel-may aylarında gənc ifaçıların simli, nəfəsli və zərb alətləri üzrə respublika müsabiqəsini keçirir.

**II. Müsabiqənin keçirilmə qaydaları və şərtləri**

Müsabiqə simli alətlər (violin, viola, violonçel, arfa, kontrabas), nəfəsli alətlər (fleyta, qoboy, klarnet, faqot, valtorna, truba, trombon, tuba) və zərb alətləri (ksilofon, vibrofon, kiçik təbil və digər zərb alətləri) üzrə üç yaş qrupunda (I qrup 9-11 yaş, II qrup 12-14 yaş, III qrup 15-17 yaş) keçirilir və iki turdan ibarətdir. Yaş həddi 10 aprel 2018-ci il tarixinə müəyyənləşdirilir.

Birinci tur 2018-ci il 10-17 aprel tarixlərində Regional mədəniyyət və turizm idarələri tərəfindən keçiriləcək. İştirakçıların ifa etdikləri proqram və aşağıda göstərilən sənədlər 01 aprel 2018-ci il tarixinədək Bakı şəhər Mədəniyyət və Turizm Baş İdarəsinə, müvafiq Regional mədəniyyət və turizm idarələrinə göndərilməlidir. Regionlar üzrə ən yaxşı nəticə göstərən iştirakçıların sənədləri II turda iştirak etmək üçün 2018-ci ilin 20-25 aprel tarixlərində Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin Mədəniyyətşünaslıq üzrə Elmi-Metodiki Mərkəzinə göndərilməlidir (AZ1009, Bakı şəhəri, Bəşir Səfəroğlu küçəsi 144. Telefon: (012) 594-29-10, E-poçt: emm-tehsil@mail.ru).

*Ərizə (forma -1 əlavə edilir)*

1. *İştirakçının doğum haqqında şəhadətnaməsinin və ya şəxsiyyət vəsiqəsinin surəti*

*2. 2 ədəd 3x4 ölçüdə rəngli foto şəkil*

 *3. Müəllimin və konsertmeysterin şəxsiyyət vəsiqələrinin surətləri*

**(Göstərilən vaxtdan gec daxil olan sənədlər qəbul edilmir).**

 İkinci tur Bakı şəhərində keçiriləcək. Bu turda regionlardan seçilmiş iştirakçılar müsabiqənin münsiflər heyəti tərəfindən dinlənilərək qiymətləndiriləcəkdir.

Çıxışlar münsiflər heyəti tərəfindən 10 bal sistemi ilə qiymətləndirilir. Yerlər və mükafatlar münsiflər heyətinin qərarı ilə müəyyən edilir. Münsiflər heyətinin qərarına əsasən qaliblər arasında yerlərin bölünməsinə yol verilə bilər. Münsiflər heyətinin qərarı qətidir, müzakirə olunmur və dəyişdirilə bilməz.

Müsabiqə qaliblərinin yekun konserti və mükafatlandırma mərasimi 2018-ci ilin may ayında Bakı şəhərində keçiriləcəkdir.

**III. Müsabiqənin proqramları**

**Simli alətlər üzrə**

**I QRUP**

**I tur**

1. Bir etüd.

2. İki müxtəlif xarakterli pyes (biri Q.Qarayevin əsəri, işləmə və ya köçürmələr ola bilər)

**II tur**

1. İri formalı əsər (konsert I və ya II, III hissələr).

**II QRUP**

**I tur**

1. Bir etüd.

2. Qədimi Sonata (I, II və ya III, IV hissələr). (F.Korelli “Foliya”, Vitali “Çakona” da ola bilər)

3. Virtuoz pyes.

**II tur**

 1. İri formalı əsər (konsert I, II və ya III, IV hissələr).

 2. Q.Qarayevin bir pyesi.

**III QRUP**

**I tur**

1. İ.S.Bax. (Sonata və partituralardan iki hissə)

2. Bir etüd

2. Virtuoz pyes

**II tur**

 1. İri formalı əsər (konsert I, II və ya III, IV hissələr).

 2. Q.Qarayevin bir pyesi

**Nəfəsli və zərb alətləri üzrə**

**I QRUP**

**I tur**

 1. Q.Qarayevin bir əsəri (İşləmə və köçürmələr ola bilər)

 2. İki müxtəlif xarakterli əsər (biri Azərbaycan, digəri isə xarici ölkə bəstəkarının əsəri)

**II QRUP**

**I tur**

 1. Q.Qarayevin bir əsəri

 2. Virtioz əsər ( seçim sərbəstdir)

**II tur**

1. İri formalı əsər (konsert, sonatina I və ya II, III hissələr)

**III QRUP**

**I tur**

 1. İki müxtəlif xarakterli əsər (biri Q.Qarayevin əsəri, işləmə və ya köçürmələr ola bilər)

 **II tur**

 1. İri formalı əsər (konsert, sonata I və ya II, III hissələr)

 2. Virtioz əsər (seçim sərbəstdir)

**IV. Müsabiqənin maliyyələşdirilməsi və qaliblərin mükafatlandırılması**

Müsabiqə Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin təsdiq etdiyi smeta üzrə maliyyələşdirilir.

Münsiflər heyətinin qərarına əsasən müsabiqə qaliblərinə, onların müəllim və konsertmeysterlərinə və fərqlənən iştirakçılara Nazirlik tərəfindən təsis edilmiş müvafiq diplom və fəxri fərmanlar verilir.

*Forma 1*

Qara Qarayevin 100 illiyinə həsr olunmuş simli, nəfəsli və zərb alətləri üzrə

gənc ifaçıların respublika müsabiqəsində iştirak üçün

**ƏRİZƏ**

1. İştirakçıların soyadı, adı, atasının adı

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. İştirakçının doğum tarixi (gün,ay,il) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. İştirakçının musiqi aləti, yaş qrupu və sinfi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Təhsil müəssisənin adı \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Müəllimin soyadı, adı, atasının adı, əlaqə nömrəsi

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Konsertmeysterin soyadı, adı, atasının adı

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Müsabiqədə ifa olunacaq proqram**

**Birinci tur**

1. Müəllif və əsərin adı \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Müəllif və əsərin adı \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Müəllif və əsərin adı \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**İkinci tur**

1. Müəllif və əsərin adı \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Müəssisənin rəhbəri**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(imza) (adı və soyadı)*

 **M.Y.**  tarix: «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018-ci il

***Qeyd: Ərizə kompüterdə yazılmalıdır.***