

“Şərqlin musiqi paytaxtına səyahət”

MƏDƏNİ MARŞRUTU

Azərbaycanın zəngin musiqi sənəti çoxəsrlik inkişaf tarixinə malikdir. Azərbaycanın professional musiqi məktəbinin banisi Üzeyir Hacıbəylidir. Azərbaycan bəstəkarları – Q.Qarayev, F.Əmirov, Niyazi, C.Hacıyev, R.Hacıyev, C.Cahangirov, S.Rüstəmov, T.Quliyev, V.Adıgözəlov, A.Məlikov, F.Əlizadə və başqalarının əsərləri XX əsr dünya musiqi sənətinin ayrılmaz tərkib hissəsinə çevrilmişdir. Azərbaycan ifaçılıq sənətinin inkişafında – Bülbül, Ş.Məmmədova, F.Əhmədova, R.Behbudov, Ş.Ələkbərova, M.Maqomayev, Fidan və Xuraman Qasımova və başqalarının xidmətləri xüsusi qeyd olunmalıdır. Azərbaycan caz musiqisinin inkişafında bəstəkar və pianoçu V.Mustafazadənin müstəsna rolu olmuşdur.





Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyi

Muzey 1967-ci ildə yaradılıb. Muzeyin fəaliyyətinin əsas məqsədi və vəzifələri Azərbaycan musiqi tarixi ilə bağlı materialların toplanması, saxlanması, araşdırılması və təbliğidir. Muzeyin fondunda 56 mindən çox eksponat toplanmışdır. Azərbaycan milli musiqi mədəniyyətinin dəyərli nümunələridir.



Ü.Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyası

(1995-ci ilə qədər Ü.Hacıbəyli adına Azərbaycan Dövlət Konservatoriyası)

1921-ci ildə yaradılmışdır. Opera studiyası-1961-ci ildə Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının nəzdində Opera studiyası başlamışdır.

Üzeyir Hacıbəylinin heykəli 1960-cı ildə, Konservatoriyanın binası qarşısında qoyulmuşdur. Heykəltəraş T.Məmmədov, arxitektor Q.Muxtarovdur. 2,9 m hündürlükdə olan monument tuncdan tökülmüş və 3,1 m hündürlükdə olan qranit pyedestaldə qoyulmuşdur.

Rəşid Behbudov adına Azərbaycan Dövlət Mahnı Teatrı

Azərbaycan teatr tarixində ilk mahnı teatrıdır. Rəşid Behbudov adına Azərbaycan Dövlət Mahnı Teatrı 1968-ci ildə vokal sənətinin görkəmli nümayəndəsi, SSRİ xalq artisti Rəşid Behbudov tərəfindən yaradılmışdır.

Rəşid Behbudovun heykəlinin açılışı 4 oktyabr 2016-cı ildə olmuşdur. Heykəlin müəllifi xalq rəssamı, professor Fuad Salayevdir. Heykəlin hündürlüyü 3, pyedestalla birlikdə isə 4,5 metrdir.

1-ci gün

10:00-11:00

Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyində ekskursiya

11:15-12:00

Üzeyir Hacıbəylinin heykəli qarşısında ekskursiyavə Bakı Musiqi Akademiyası ilə tanışlıq

12:00-13:00

Bakı Musiqi Akademiyası nəzdində Opera Studiyasının Konsert salonunda tələbələrin musiqili çıxışı

13:00-14:30

Nahar

14:30-15:30

Heydər Əliyev Sarayı ilə tanışlıq və ekskursiya

15:45-16:45

R.Behbudov adına Azərbaycan Dövlət Mahnı Teatrının qarşısında R.Behbudovun həyat və yaradıcılığı haqqında məlumat, teatr binası ilə tanışlıq

17:00-18:00

Üzeyir Hacıbəylinin Ev Muzeyində ekskursiya

18:15-21:00

Azərbaycan Dövlət Akademik Filarmoniyası haqqında məlumat, ümumi tanışlıq və konsert proqramı (afişa əlavə olaraq təqdim olunacaqdır)

21:00-22:30

Şam yeməyi

2-ci gün



Heydər Əliyev Sarayı

1972-ci il dekabrın 14-də qapularını tamaşaçıların üzünə açmışdır. Sarayın adı ilk öncə Lenin sarayı, sonra Respublika sarayı, 10 mart 2004-cü ildən isə Heydər Əliyev adına saray olmuşdur.



Ü. Hacıbəylinin ev muzeyi

Bakıdakı Şamil Əzizbəyov 67 ünvanında yerləşən bəstəkarın 1915-1942-ci illər ərzində yaşadığı evdə təşkil edilmiş və 1975-ci il noyabr ayının 20-də muzeyin təntənəli açılışı olmuşdur. Muzeyin tərtibatında və hazırlanmasında Azərbaycan xalq rəssamı Kazım Kazımzadənin böyük əməyi olmuşdur. Muzey 4 otaq, şüşəbənd, kinozal, sərgi salonu və administrativ hissədən ibarətdir.



Müslüm Maqomayev adına Azərbaycan Dövlət Akademik Filarmoniyası - Bakıda konsert kompleksi. Filarmoniya binası 1910-1912-ci illərdə mühəndis Qavril Ter-Mikelovun layihəsi əsasında Niyazi küçəsi və İstiqlaliyyət küçəsinin kəsişməsində, sonradan Filarmoniya bağı adlandırılmış park (keçmiş adı Qubernator bağı) ərazisində inşa edilmişdir. Dövlət Filarmoniyası isə, 25 may 1936-cı ildə yaradılmışdır.

10:00-10:20

Qara Qarayevin abidəsinin qarşısında ekskursiya

10:40-11:40

Qara Qarayevin Ev Muzeyində ekskursiyanın davamı

12:00-12:45

Leopold və Mstislav Rostropoviçlərin Ev Muzeyində ekskursiya

13:00-14:30

Nahar

15:00-16:30

Qara Qarayev adına Mərkəzi İncəsənət Məktəbi ilə tanışlıq və şagirdlərin çıxışı

17:00-17:30

Fikrət Əmirovun heykəlinin qarşısında ekskursiya

18:15-21:00

Azərbaycan Dövlət Musiqili Teatrı haqqında məlumat, ümumi tanışlıq və tamaşa (afişa əlavə olaraq təqdim olunacaqdır)

21:00-22:30

Şam yeməyi



Qara Qarayev (5 fevral 1918, Bakı - 13 may 1982, Moskva) - görkəmli Azərbaycan bəstəkarı və pedaqoqu, SSRİ Xalq Artisti (1959), Stalin mükafatı laureatı (1946, 1948), Lenin mükafatı laureatı (1967), Sosialist Əməyi Qəhrəmanı (1978), Lenin, Oktyabr İnqilabı və Qırmızı Əmək Bayrağı ordenlərinin laureatı, SSRİ Ali Sovetinin deputatı, AMEA-nın akademiki. Müharibədən sonrakı dövr Azərbaycan mədəniyyətinin ən görkəmli nümayəndələrindən biri.

Dahi bəstəkarın Ev Muzeyi 1 oktyabr 2018-ci ildə açılmışdır.

Azərbaycan mədəniyyətinin ən görkəmli nümayəndələrindən biri, Qara Qarayevin abidəsi 3 fevral 2014-cü ildə Bakıda açılmışdır. Hündürlüyü 3 metr olan, qranitdən hazırlanmış abidənin müəllifi xalq rəssamı Fazil Nəcəfovdur.

Leopold və Mstislav Rostropoviçlərin ev-muzeyi

1998-ci ildə yaradılmış, açılışı 2002-ci ildə olmuşdur. Muzeyin ekspozisiyasında Mstislav Rostropoviçin uşaqlıq, gənclik, həyat və yaradıcılıq illərini özündə əks etdirən maraqlı materiallar nümayiş etdirilir. Muzeyin ekspozisiyası iki hissədən ibarətdir. Birinci hissədə Rostropoviçlər ailəsinin yaşadığı evin ab-havası, o dövrkü mühit, ekspozisiyanın ikinci hissəsində Mstislav Rostropoviçin həyat və yaradıcılıq fəaliyyətinin ən mühüm anları, eyni zamanda onun Bakı ilə əlaqələrini təsdiqləyən materiallar nümayiş olunur.

Qara Qarayev adına Mərkəzi İncəsənət Məktəbi

1937-ci il sentyabr ayında fəaliyyətə başlamışdır. 1989-cu ildə məktəbə dahi bəstəkar Qara Qarayevin adı verilmişdir.

2011-ci ildə Azərbaycan Respublikasının Prezidenti cənab İlham Əliyevin fərmanı ilə məktəbin binası yenidən inşa edilmiş, məktəb müasir avadanlıqlarla və yeni musiqi alətləri ilə təchiz olunmuşdur.

Azərbaycan Respublikası Nazirlər Kabinetinin 05.09.2013-cü il tarixli 246 nömrəli qərarına əsasən məktəbə Mərkəzi İncəsənət Məktəbi statusu verilmişdir.

3-cü gün

- | | |
|-------------|---|
| 10:00-10:20 | Niyazinin heykəlinin qarşısında ekskursiya |
| 10:40-11:40 | Niyazinin Ev Muzeyində ekskursiyanın davamı |
| 11:50-13:00 | Bülbülün Ev Muzeyində ekskursiya və Bülbülün heykəlinin qarşısında ekskursiyanın davamı |
| 13:00-14:30 | Nahar |
| 15:00-16:30 | Leopold və Mstislav Rostropoviçlər adına 21 saylı Musiqi Məktəbi ilə tanışlıq və şagirdlərin çıxışı |
| 17:00-18:00 | Kamera və Orqan Musiqisi Zalı ilə tanışlıq ekskursiyası |
| 18:15-21:00 | Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrı haqqında məlumat, ümumi tanışlıq və tamaşa (afişa əlavə olaraq təqdim olunacaqdır) |
| 21:00-22:30 | Şam yeməyi |



Fikrət Məşədi Cəmil oğlu Əmirov

1922-ci ildə Gəncədə anadan olmuşdur. Gəncə (1942-43) və M.Maqomayev adına Azərbaycan Dövlət Filarmoniyalarının (1947) bədii rəhbəri, M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrının direktoru (1956-1959) vəzifələrində çalışıb. SSRİ Bəstəkarlar İttifaqının katibi seçilmişdir. Bəstəkarın heykəlinin açılışı 19 sentyabr 2011-ci ildə olmuşdur. Müəllifi əməkdar rəssam Namiq Dadaşov olan tuncdan hazırlanmış abidənin ümumi hündürlüyü 3,6 metrdir.

Niyazi Zülfüqar oğlu Tağızadə-Hacıbəyov

1912-ci il avqustun 20-də Tiflisdə doğulub. Atası Zülfüqar Hacıbəyov (Üzeyir Hacıbəyovun qardaşı) Azərbaycanda musiqili teatrın banilərindən olub. 1984-cü ildə isə 72 yaşında vəfat etmişdir. 2 fevral 2017-ci ildə Dahi dirijorun heykəlinin açılış mərasimi olmuşdur. Abidənin hündürlüyü 3, pyedestalinin hündürlüyü isə 1 metrə yaxındır. Bütüncdən hazırlanan heykəlin müəllifi Xalq Rəssamı Ömər Eldarov, memarı isə Əməkdar Memar Elbay Qasımcadədir.

Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Dövlət

Muzeyinin filiallarından ən böyük ekspozisiya sahəsinə və eksponatların sayına malik olanı SSRİ xalq artisti, görkəmli dirijor və bəstəkar Niyazinin mənzil muzeyidir. Onun təşkili haqqında əmr Mədəniyyət Nazirliyi tərəfindən 1990-cı ilin dekabrın 28-də verilmişdir. Geniş tamaşaçı kütləsi üçün muzey 1994-cü il sentyabrın 18-də qapılarını açmışdır. Maestro Niyazi (20.08.1912- 02. 08.1984) bu mənzildə (Bülbul pr. 21, mən. 24) 1958-ci ildən ömrünün sonunadək yaşayıb-yaratmışdır. Ev muzeyi 5 otaqdan ibarətdir: bunlardan 3-ü (yemək, yataq və iş otağı) memorial otaqlardır.

4-cü gün

- 10:00-12:00 Yaşıl Teatrın qarşısında ekskursiya şəhərin panoramasını seyr etmək
- 12:15-13:00 “Baku Crystal Hall” un qarşısında ekskursiya, Bakıda keçirilmiş “Eurovision Song Contest 2012” Mahnı Müsabiqəsi haqqında məlumat
- 13:00-14:30 Nahar
- 14:30-16:00 Beynəlxalq Muğam Mərkəzi ilə tanışlıq və muğam trio çıxışı
- 16:10-17:10 Vaqif Mustafazadənin Ev Muzeyində ekskursiya
- 17:20-17:00 Musiqi alətlərinin satış mərkəzi ilə tanışlıq
- 18:15-19:45 Qonaqların istəyinə uyğun olaraq digər teatr və konsert müəssisələrinə ekskursiya və şam yeməyi
- 20:00-22:00 Bakı Beynəlxalq Muğam Mərkəzində konsert proqramı (afişə əlavə olaraq təqdim olunacaqdır)



Azərbaycan milli musiqili komediya janrı

20 -ci əsrin əvvəllərində yaranmışdır. (343 yer)
Opera kimi, bu janr da Ü.Hacıbəylinin yaradıcılığından sonra yaranmışdır. Onun 1909 -cu ildə yazdığı "Ər və arvad" musiqili komediyasının ilk tamaşası 1910 -cu ildə Bakıda olmuşdur. 1938-ci ilə qədər musiqili komediyalar Azərbaycan Opera və Balet Teatrında oynanırdı. 1938-ci ildə müstəqil Musiqili Komediya Teatrı (azerb. və rus bölmələri ilə) təşkil edildi. 1967-ci ildə teatra Ş.Qurbanovun adı verilmişdir.



Bülbül 22 iyun 1897-ci ildə Şuşa yaxınlığında, xanbağı adlanan yerdə anadan olmuş, 26 sentyabr 1961-ci ildə Bakı şəhərində vəfat etmişdir.

31 oktyabr 2012-ci ildə Bülbülün heykəlinin açılış mərasimi keçirilmişdir. Abidənin müəllifi əməkdar incəsənət xadimi Akif Əsgərovdur. Tuncdan hazırlanmış abidənin postamentlə birlikdə hündürlüyü 4,6 metrdir.

Bülbülün ev muzeyi

1976-cı ildə yaranmışdır. Azərbaycan professional vokal sənətinin banisi, SSRİ xalq artisti, Stalin mükafatı laureatı, ictimai xadim, prof. Bülbülün Memorial Muzeyinin ekspozisiyası yaşayış evinin quruluşu ilə birlikdə onun həyat və fəaliyyətini əks etdirən kompleksdən ibarətdir. Muzey 4 ekspozisiya otağında yerləşdirilmişdir. 3 otaq xatirə kimi saxlanmışdır, biri isə sərgi otağıdır.



Leopold və Mstislav Rostropoviçlər adına 21 nömrəli 11 illik musiqi məktəbi

1967-ci ildə yaradılmışdır.

6 dekabr 2017-ci il tarixində məktəbinin yeni binasının açılış mərasimi olmuşdur. Musiqi məktəbində 110 yerlik akt zalı, 34 sinif otağı, habelə 5 inzibati otaq, kitabxana və səsyzma studiyası var.



Kamera və Orqan Musiqisi Zalı

XIX əsrin ortalarından Bakıya gəlmiş alman və İsveç əsilli insanların dini ibadət üçün 1896-cı ilin martında təməli qoyulmuş, 1899-cu ildə istifadəyə verilmiş lüteran kilsəsidir. 24 yaşlı alman Adolf Eyxlerin memarı olduğu bina o dövrdə Bakının ən nadir arxitektura inciləri sırasına daxil olur. 1900-cü ildə kilsədə orqan quraşdırılır və elə həmin il burada ilk konsert təşkil olunur.

Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrı

1920-ci ildə yaradılıb. 1924-cü ildən opera truppası bu teatrdan ayrılaraq müstəqil opera və balet teatrı (Azərbaycan və rus bölmələri ilə) fəaliyyət göstərmişdir. Azərbaycan Opera və Balet Teatrı 1920-ci ildən bu günədək təməli 1910-cu ildə qoyulmuş bu yaraşığı binada fəaliyyət göstərir. Bu sənət məbədi 1959-cu ildən Akademik Opera və Balet Teatrı adlanır.

Yaşıl Teatr

1960-ci illərin ortalarında açıq səma altında tikilmiş ilk incəsənət məkanı olan Yaşıl Teatr 2500 nəfər üçün nəzərdə tutulmuşdur. Teatr ölkə prezidenti İlham Əliyevin göstərişi ilə 2007-ci ildə tamamlanmış təmir-bərpadan sonra yenidən fəaliyyətə başlamışdır. Yaşıl Teatr həmin il Yaşıl Teatr Bakı Konsert Kompleksi adını almışdır.



Baku Crystal Hall

çoxməqsədli idman-konsert kompleksidir. Baku Crystal Hall Avroviziya 2012 mahnı müsabiqəsinin keçirilməsi üçün Bakının Dövlət Bayrağı Meydanının ərazisində xüsusi olaraq tikilmişdir. 2012-ci ilin mayın 7-si kompleksin rəsmi açılışı olub və arena 22-26 may tarixlərində Avroviziya-2012 mahnı müsabiqəsinin yarımfinalları və finalına ev sahibliyi edib.



Beynəlxalq Muğam Mərkəzi

Açılışı 2008-ci ilin dekabrın 27-də olmuşdur. Mərkəzin memarları Vahid Qasım oğlu Tamsu, Xauidin Yayıq, Etirne Ahmeddir. Binanın forması Azərbaycanın qədim musiqi alətlərindən olan tarın hissələrini xatırladır. Üç mərtəbədən ibarət olan binada 350 yerlik konsert salonu, klub, dərs otaqları, səsyzma studiyası, 80 nəfərlik "Ud" restoranı vardır. Mərkəzdə görkəmli muğam ustalarının konsertləri, muğam gecələri, beynəlxalq konfrans və festivallar təşkil olunur.

Vaqif Mustafazadənin ev-muzeyi

İçərişəhərdə yerləşir. Muzey 1989-cu il iyulun 28-də yaradılmışdır. Muzey görkəmli Azərbaycan sovet caz bəstəkarı və ifaçısı Vaqif Mustafazadənin (1940-1979) həyatına və fəaliyyətinə həsr olunub. Muzeydə Vaqif Mustafazadənin həyatı və işi ilə bağlı fotosəkillər, plakatlar, disklər, sənədlər və şəxsi əşyalar daxil olmaqla, 1214 əşyadan ibarət 3 otağı var. Evin sol küncündə anası Zivər xanımına məxsus olmuş, Vaqifin və qızı Əzizənin ilk pianinosu var.