**Azərbaycan Respublikası**

 **Mədəniyyət Nazirliyinin**

**«18» fevral 2019-cu il tarixli 01 nömrəli**

**Qərarı ilə təsdiq edilmişdir**

**Rəqs kollektivlərinin III Respublika müsabiqəsinin**

**Ə S A S N A M Ə S İ**

 **Bakı - 2019**

**Rəqs kollektivlərinin III Respublika müsabiqəsinin**

**ƏSASNAMƏSİ**

1. **Müsabiqənin məqsəd və vəzifələri**

Respublikada rəqs sənətinin inkişaf etdirilməsi, gənc istedadların üzə çıxarılması, onların peşəkar inkişafının istiqamətləndirilməsi, müəllimlərin yaradıcılıq fəaliyyətinin aktivləşdirilməsi məqsədilə Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət Nazirliyi 2019-cu ilin mart-aprel aylarında respublikada fəaliyyət göstərən uşaq incəsənət məktəbləri, Mədəniyyət mərkəzləri (evləri) və digər müəssisələrin rəqs kollektivlərinin III respublika müsabiqəsini keçirir.

1. **Müsabiqənin keçirilmə qaydaları və şərtləri**

Müsabiqə 28 mart – 12 aprel 2019-cu il tarixlərində regionlar üzrə Bakı, Sumqayıt, Masallı, Şəki, Bərdə, Goranboy şəhərlərində keçiriləcəkdir.

Müsabiqədə iştirak edən rəqs kollektivlərinin tərkibi 8-18 nəfər, iştirakçıların yaş hədii 7-18 yaş müəyyənləşdirilmişdir.

İştirakçı kollektivlərin çıxış proqramları və aşağıda göstərilən sənədlər 15 mart 2019-ci il tarixinədək Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin Mədəniyyət üzrə Elmi-Metodiki və İxtisasartırma Mərkəzinə göndərilməlidir. (Bakı şəhəri AZ1009, Bəşir Səfəroğlu küçəsi 144. Telefon: 594-29-10. E-poçt: emm-tehsil@mail.ru)

1. Anket-ərizə forması (əlavə olunur)
2. İştirakçıların doğum haqqında şəhadətnamə və ya şəxsiyyət vəsiqələrinin surəti

İştirakçı kollektivlərin çıxış cədvəli 18 mart 2019-cu il tarixinədək təşkilat komitəsi tərəfindən regional mədəniyyət idarələrinə göndəriləcəkdir.

Müsabiqəyə 2 rəqs təqdim olunmalıdır (çıxışın ümumi vaxtı 6-10 dəqiqə). İştirakçı kollektivlər Azərbaycan xalq rəqslərini, həmçinin müasir və dünya xalqlarının rəqslərini təqdim edə bilərlər. Kollektivlərin geyimləri rəqsin xarakterinə uyğun olmalıdır.

Çıxışlar münsiflər heyəti tərəfindən 10 bal sistemi ilə qiymətləndirilir. Yerlər və mükafatlar münsiflər heyətinin qərarı ilə müəyyən edilir. Münsiflər heyətinin qərarı qətidir, müzakirə olunmur və dəyişdirilə bilməz. Qaliblər arasında yerlərin bölünməsinə yol verilir.

Müsabiqə qaliblərinin mükafatlandırılması və yekun konserti 2019-cu ilin aprel ayında Bakı şəhərində keçiriləcəkdir. Konsertdə çıxışların musiqili müşayiəti “canlı” ifa və ya CD yazıları ilə ola bilər (təqdim olunan disklərin üzərində kollektivin adı, proqram və səslənmə müddəti yazılmalıdır.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Qeyd: Göstərilən vaxtdan gec daxil olan sənədlər qəbul edilmir və Əsasnamənin şərtlərinə uyğun gəlməyən rəqs kollektivləri müsabiqəyə buraxılmırlar.**

**III. Müsabiqənin maliyyələşdirilməsi və qaliblərin mükafatlandırılması**

Müsabiqə Mədəniyyət Nazirliyinin təsdiq etdiyi smeta və Regional Mədəniyyət İdarələrinin bu məqsədlərə ayırdığı maliyyə vəsaiti hesabına maliyyələşdirilir.

Nazirliyin tabeliyində olan müəssisələrin rəqs kollektivlərinin müsabiqədə iştirakı ilə bağlı təşkilatı məsələlərinin həlli və ezamiyyə xərclərinin ödənilməsi müvafiq Regional Mədəniyyət İdarəsi tərəfindən həyata keçirilir.

Münsiflər heyətinin qərarına əsasən müsabiqə qaliblərinə və fərqlənən kollektivlərə Nazirlik tərəfindən təsis edilmiş pul mükafatları, müvafiq diplom və fəxri fərmanlar verilir.

**Rəqs kollektivlərinin III Respublika müsabiqəsi iştirakçılarının**

**Anket – ərizəsi**

1. Təhsil və ya digər müəssisənin adı (tam və aydın şəkildə göstərilməli) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. İştirakçıların soyadı, adı, atasının adı \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Rəqslərin adı, müəllifi və ifa olunma müddəti\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Kollektivin rəhbərinin və müşayiətçilərin soyadı, adı, atasının adı (tam və aydın şəkildə

 göstərilməli) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Direktor:**

 **M.Y.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Qeyd: Ərizə-anket kompüterdə yazılmalıdır.***