|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin Nəşr Planı və Nəşriyyat Məhsullarının Satınalınması üzrə Komissiyasının qərarı ilə “Nəşrlərin satınalınması müsabiqəsi” çərçivəsində alınacaq nəşrlərin siyahısı | | | | | |
| Təqdim edən şəxsin (hüquqi və ya fiziki) adı | **Əsərin müəllifi və adı** | **Buraxılış ili** | **Qiyməti (manatla)** | **Alınan nüsxə sayı** | **Ümumi qiymət** |
| “Təhsil” nəşriyyatı | Qəzənfər Paşayev “Xilaskarlar” | 2021 | 9 | 100 | 900 |
| “Təhsil” nəşriyyatı | Mustafa Çəmənli “Mənsuriyyə harayı” | 2019 | 13 | 100 | 1300 |
| “Təhsil” nəşriyyatı | Solmaz Rüstəmova-Tohidi “Cümhuriyyətin “Azərbaycan” adlandırılması və onun tarixi əhəmiyyəti” | 2021 | 15 | 100 | 1500 |
| “Parlaq İmzalar” Nəşriyyatı | Otfrid Proysler “Balaca cadugər” | 2019 | 7 | 100 | 700 |
| “Parlaq İmzalar” Nəşriyyatı | Antuan dö Sənt-Eqzüperi “Balaca şahzadə” | 2019 | 6 | 100 | 600 |
| “Parlaq İmzalar” Nəşriyyatı | Ernest Heminquey “Qoca və dəniz” | 2019 | 7 | 50 | 350 |
| “Parlaq İmzalar” Nəşriyyatı | Səltənət Zülfüqarova, Günel Eminli “Sevimli tərəvəzlər” | 2020 | 5 | 50 | 250 |
| “Parlaq İmzalar” Nəşriyyatı | Yohann Volfqanq Qöte “Gənc verterin iztirabları” | 2019 | 7 | 50 | 350 |
| “Parlaq İmzalar” Nəşriyyatı | Corc Oruell “Heyvan Respublikası” | 2019 | 8 | 40 | 320 |
| “Parlaq İmzalar” Nəşriyyatı | Ülviyyə Tahir “Aljir” | 2020 | 10 | 50 | 500 |
| “Parlaq İmzalar” Nəşriyyatı | Migel de Unamuno “Abel Sançes (bir iztirabın tarixçəsi)” | 2019 | 8 | 50 | 400 |
| “Parlaq İmzalar” Nəşriyyatı | Onore dö Balzak “Ateistin ibadəti” | 2020 | 5 | 40 | 200 |
| “Parlaq İmzalar” Nəşriyyatı | Dilşad Talıbova “Dinar” | 2019 | 8 | 40 | 320 |
| “Parlaq İmzalar” Nəşriyyatı | Jan-Pol Didyeloran “6:27 qatarındakı qiraətçi” | 2019 | 8 | 40 | 320 |
| “Parlaq İmzalar” Nəşriyyatı | Fyodor Dostoyevski “Gülünc adamın yuxusu” | 2020 | 5 | 50 | 250 |
| “Parlaq İmzalar” Nəşriyyatı | Qulamhüseyn Saedi “Bəyəl əzadları” | 2020 | 10 | 40 | 400 |
| “Parlaq İmzalar” Nəşriyyatı | İrvin Yalom “Anam və həyatın mənası” | 2020 | 15 | 40 | 600 |
| “Parlaq İmzalar” Nəşriyyatı | Məlalə Yusifzey, Kristina Ləm “Məlalə mənəm” | 2019 | 15 | 50 | 750 |
| “Parlaq İmzalar” Nəşriyyatı | Elmir Hüseynoğlu “Savannaya qayıdış” | 2020 | 7 | 70 | 490 |
| “Parlaq İmzalar” Nəşriyyatı | Riçard Bax “Qağayı Conatan Livinqston” | 2019 | 7 | 40 | 280 |
| “Parlaq İmzalar” Nəşriyyatı | Ştefan Svayq “Məcburiyyət” | 2020 | 6 | 50 | 300 |
| “Parlaq İmzalar” Nəşriyyatı | Hovanes Kacaznuni “Erməni Baş nazirinin etirfaları” | 2020 | 7 | 80 | 560 |
| “Parlaq İmzalar” Nəşriyyatı | Ştefan Svayq “Şahmat” | 2020 | 7 | 40 | 280 |
| “Parlaq İmzalar” Nəşriyyatı | Luçia Tumiati “Qarda uçmaq istərdim” | 2020 | 6 | 40 | 240 |
| “Parlaq İmzalar” Nəşriyyatı | Lev Tolstoy “İvan İliçin ölümü” | 2019 | 5 | 40 | 200 |
| “Parlaq İmzalar” Nəşriyyatı | Frans Kafka “Atama məktub” | 2019 | 5 | 60 | 300 |
| “Parlaq İmzalar” Nəşriyyatı | Anton Çexov “6 № palata” | 2019 | 6 | 50 | 300 |
| “Parlaq İmzalar” Nəşriyyatı | Ştefan Svayq “Möcüzəvi gecə” | 2019 | 7 | 40 | 280 |
| “Parlaq İmzalar” Nəşriyyatı | Viktor Hüqo “Edama məhkumun son günü” | 2019 | 7 | 40 | 280 |
| “Parlaq İmzalar” Nəşriyyatı | Lev Nikolayeviç Tolstoy “Etiraf” | 2019 | 6 | 40 | 240 |
| “Parlaq İmzalar” Nəşriyyatı | Amin “Dovşan nə üçün Yeni il şənliyinə qatılmadı? | 2020 | 12 | 75 | 900 |
| “Qanun” nəşriyyatı | Mövlud Süleymanlı “Dərsdən öncə yazılanlar...” | 2020 | 9,99 | 40 | 399,6 |
| “Qanun” nəşriyyatı | Hikmət Hacızadə “Demokratiya: gediləsi uzun bir yol” | 2019 | 12,99 | 65 | 844,35 |
| “Qanun” nəşriyyatı | Sabir Rüstəmxanlı “Özümüzdən böyük sözümüz” | 2019 | 14,9 | 70 | 1043 |
| “Qanun” nəşriyyatı | Cavanşir Quliyev “Vətən nəğmələri” | 2019 | 5,99 | 70 | 419,3 |
| “Qanun” nəşriyyatı | İlham Qəhrəman “Şairin vətəni sevgidir” | 2019 | 6,99 | 65 | 454,35 |
| “Qanun” nəşriyyatı | İsi Məlikzadə “Qatarda” | 2019 | 8 | 80 | 640 |
| “Qanun” nəşriyyatı | Əhməd bəy Ağayev (Ağaoğlu) “Bəs bizim ziyalılarımız haradadır? | 2019 | 5,99 | 100 | 599 |
| “Qanun” nəşriyyatı | Əli Əmirli “Ağdamda nəyim qaldı” | 2019 | 9,99 | 75 | 749,25 |
| “Qanun” nəşriyyatı | Siyavuş Quliyev “Xoşbəxt uşaqlar böyütmək üçün düzgün valideynlik” | 2021 | 10 | 50 | 500 |
| “Qanun” nəşriyyatı | Əli Kərimli “Metronun yaylı qapıları” | 2019 | 5 | 50 | 250 |
| “Qanun” nəşriyyatı | Gülzar İbrahimova “Gizlənpaç” | 2019 | 3,49 | 120 | 418,8 |
| “Qanun” nəşriyyatı | Aslan Quliyev “Quş və balıq” | 2019 | 9,99 | 75 | 749,25 |
| “Qanun” nəşriyyatı | Anar “Yaşamaq haqqı” | 2020 | 20 | 40 | 800 |
| “Qanun” nəşriyyatı | Səməd Ağaoğlu “Həyat bir macəra!” | 2020 | 9,99 | 40 | 399,6 |
| “Qanun” nəşriyyatı | Siyavuş Quliyev “Xoşbəxt uşaqlar böyüdək: nə etməli?” | 2020 | 6 | 75 | 450 |
| “Qanun” nəşriyyatı | Ədalət Tahirzadə “İmperator Nadir Şah Əfşar” | 2020 | 4,99 | 100 | 499 |
| “Qanun” nəşriyyatı | Vilayət Quliyev “Atatürk və Əhməd Ağaoğlu” | 2019 | 5,99 | 80 | 479,2 |
| “Qanun” nəşriyyatı | Nizami İsrafilov “Məktəbli qızın gündəliyi” | 2019 | 5 | 65 | 325 |
| “Qanun” nəşriyyatı | Ахмед бек Агаев (Агаоглу) “Где же наша интеллигенция” | 2019 | 7,9 | 40 | 316 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Eleanor Porter “Sadəcə, David” | 2021 | 2,1 | 100 | 210 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Avtomobillər (nəqliyyat seriyası) | 2021 | 1,4 | 110 | 154 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Qədim Misir (keçmişə səyahət seriyası) | 2021 | 1,4 | 90 | 126 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Daş dövrü (keçmişə səyahət seriyası) | 2021 | 1,4 | 80 | 112 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Qədim Yunanıstan (keçmişə səyahət seriyası) | 2021 | 1,4 | 100 | 140 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Frensis Eliza Börnett “Balaca lord” | 2020 | 2,1 | 75 | 157,5 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Ernest Heminquey “Əlvida, Silah!” | 2019 | 2,1 | 75 | 157,5 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Onore de Balzak “Qorio Ata” | 2019 | 2,1 | 80 | 168 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Jül Vern “Aya səyahət” | 2020 | 2,1 | 85 | 178,5 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Herman Melvill “Mobi-Dik” | 2020 | 2,1 | 75 | 157,5 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Cerom Selincer “Çovdarlıqda uçurumdan qoruyan” | 2019 | 2,1 | 80 | 168 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Çarlz Dikkens “İki şəhərin hekayəsi” | 2020 | 2,1 | 80 | 168 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Valdimir Korolenko “Kor çalğıçı” | 2019 | 2,1 | 90 | 189 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | İqor Mojeyko “7 və 37 möcüzə” | 2021 | 3,5 | 75 | 262,5 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Гасан Кулиев “Архетипичные Азери. Лики менталитета” | 2019 | 7 | 40 | 280 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Natiq Adilov “Azərbaycanca-ingiliscə danışıq kitabı.” | 2019 | 3,5 | 100 | 350 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Qulu Məhərrəmli, Rafiq İsmayılov “Məsəllər, deyimlər. Etimoloji lüğət” | 2019 | 5,6 | 40 | 224 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Cek London “Martin İden” | 2019 | 2,1 | 40 | 84 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Murad Acı “Avropa. Türklər. Böyük Çöl” | 2019 | 5,95 | 40 | 238 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Karlo Kollodi “Pinokkio” | 2020 | 2,1 | 100 | 210 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Yohanna Spiri “Haydi” | 2020 | 2,1 | 50 | 105 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Vladislav Şpilman “Pianoçu. Varşava gündəlikləri,1939-1945” | 2019 | 4,2 | 40 | 168 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Jül Vern “80 gün dünya ətrafında” | 2020 | 2,1 | 40 | 84 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Reyhan Yusifqızı “Uzaq planetin sirri” | 2019 | 2,1 | 75 | 157,5 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Enid Blayton “Dəfinələr adasının sirri” | 2021 | 2,8 | 75 | 210 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Enid Blayton “Qaçaqmalçı zirvəsinin sirri” | 2021 | 2,8 | 50 | 140 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Alberto Moravia “Roma hekayələri” | 2021 | 3,5 | 40 | 140 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Aleksandre Jevaxoff “Mustafa Kamal Atatürk” | 2021 | 3,5 | 40 | 140 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Mişel Yoanq “Çingiz Xan” | 2020 | 2,8 | 40 | 112 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Harold Lemb “Əmir Teymur” | 2020 | 2,8 | 40 | 112 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Erik Deşodt “Atilla” | 2020 | 3,5 | 45 | 157,5 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Vera Smirnova-Rakitina “İbn Sina” | 2021 | 3,5 | 50 | 175 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Piter Qrin “Makedoniyalı İskəndər” | 2020 | 2,8 | 45 | 126 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Ənvər Məmmədxanlı “Seçmə hekayələr” | 2019 | 3,5 | 50 | 175 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Lev Tolstoy “Uşaqlıq. Yeniyetməlik. Gənclik” | 2019 | 2,1 | 50 | 105 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Alan Miln “Vinni-Puh” | 2019 | 2,1 | 50 | 105 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Maksim Qorki “Mənim universitetlərim" | 2020 | 2,1 | 40 | 84 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Viktor Hüqo “93-cü il” | 2019 | 2,1 | 40 | 84 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Stendal “Parma monastırı” | 2020 | 2,1 | 45 | 94,5 |
| “Altun kitab” nəşrlər evi | Artur Konan Doyl “Qorxu vadisi” | 2019 | 2,1 | 50 | 105 |
| “Hədəf nəşrləri” | “Şərqdə 101 oyun” | 2018 | 5 | 45 | 225 |
| “Hədəf nəşrləri” | Şəkilli “Kitabi-Dədə Qorqud” Dastanı | 2021 | 18 | 40 | 720 |
| “Hədəf nəşrləri” | Toni Buzan “Sürətli oxu” | 2021 | 8 | 45 | 360 |
| “Fabula” MMC | Joze Eduardu Aqualuza “Kaş unudaydım” | 2019 | 8 | 40 | 320 |
| “Fabula” MMC | Osa Lind “Qum canavarı” | 2021 | 5 | 40 | 200 |
| “Fabula” MMC | Osa Lind “Bir daha qum canavarı” | 2021 | 5 | 40 | 200 |
| “Fabula” MMC | Osa Lind “Yenə qum canavarı” | 2021 | 5 | 40 | 200 |
| “Fabula” MMC | Con Boyn “Dağın zirvəsindəki oğlan” | 2020 | 9 | 50 | 450 |
| “Fabula” MMC | Ço Nam Ju “1982 təvəllüdlü Kim Ci Yon” | 2021 | 8 | 45 | 360 |
| “Fabula” MMC | Con Adeyr “Məhəmməd Peyğəmbərin liderliyi” | 2021 | 6 | 50 | 300 |
| “Xan” nəşriyyatı | Edip Semih Yalçın “Mustafa Kamal Atatürk. Həyatı və əsəri” | 2021 | 12 | 40 | 480 |
| “Xan” nəşriyyatı | İsa Muğanna xatirələrdə ("Xatirə Ədəbiyyatı” silsiləsindən) | 2020 | 5 | 40 | 200 |
| “Xan” nəşriyyatı | Çingiz Dağcı “Yurdunu itirən adam” | 2020 | 6 | 45 | 270 |
| “Xan” nəşriyyatı | Yusif Akçura “Türkçülüyün tarixi” | 2020 | 7 | 45 | 315 |
| “Xan” nəşriyyatı | Robert Blox “Psixo, psixoloji roman-triller” | 2021 | 8 | 40 | 320 |
| “Xan” nəşriyyatı | Vasili Belov “Olan işdi” | 2019 | 7 | 40 | 280 |
| “Xan” nəşriyyatı | “Mir Cəlal xatirələrdə” (Xatirə Ədəbiyyatı” silsiləsindən) | 2021 | 6 | 75 | 450 |
| “Xan” nəşriyyatı | Hüseyn Nihal Atsız “Bozqurdlar ölür, dirilir…” | 2020 | 12 | 40 | 480 |
| “Xan” nəşriyyatı | Dino Bussati Traverso “Tanrı görmüş köpək”( hekayələr) | 2021 | 6 | 50 | 300 |
| “Xan” nəşriyyatı | Edqar Allan Po “Mari Rojenin sirri” (dedektiv hekayələr) | 2021 | 4 | 60 | 240 |
| “Hədəf nəşrləri” | Babacan Pesenqurdu “Aşeka sarmaşıq” | 2021 | 7 | 40 | 280 |
| “Xan” nəşriyyatı | Edqar Allan Po “Qızıl böcək” | 2021 | 4 | 55 | 220 |
| "Hədəf nəşrləri” | “Polad Həşimov xatirələrdə” (Xatirə Ədəbiyyatı” silsiləsindən) | 2021 | 3 | 100 | 300 |
| “Xan” nəşriyyatı | Sofya Prokofyeva “Sarı çamadanın sərgüzəştləri, povest” | 2021 | 5 | 50 | 250 |
| “Xan” nəşriyyatı | “Məhəmmədhüseyn Şəhriyar xatirələrdə” (Xatirə Ədəbiyyatı” silsiləsindən) | 2019 | 8 | 50 | 400 |
| “Xan” nəşriyyatı | Otto Vayninger “Cins və xarakter” | 2020 | 12 | 45 | 540 |
| “Xan” nəşriyyatı | Vladimir Jeleznikov “Müqəvva” | 2019 | 8 | 45 | 360 |
| “Xan” nəşriyyatı | Patrik Modiano “Kimliyi bəlli olmayan qadınlar” | 2020 | 6 | 40 | 240 |
| “Xan” nəşriyyatı | Peyami Safa “Bir tərəddüdün romanı” (roman) | 2019 | 5 | 40 | 200 |
| “Xan” nəşriyyatı | Məhəmməd Əmin Rəsulzadə “Qafqaz xatirələri” (Xatirə Ədəbiyyatı” silsiləsindən) | 2021 | 8 | 40 | 320 |
| “Xan” nəşriyyatı | Hacı Zeynalabdin Tağıyev haqqında xatirələr (Xatirə Ədəbiyyatı” silsiləsindən) | 2020 | 6 | 40 | 240 |
| “Xan” nəşriyyatı | “Martiroloq” və Tarkovski haqqında xatirələr (Xatirə Ədəbiyyatı” silsiləsindən) | 2021 | 5 | 40 | 200 |
| “Xan” nəşriyyatı | Məhməd Niyazi “Mövcudluq mübarizəsi” (roman) | 2020 | 6 | 40 | 240 |
| “Xan” nəşriyyatı | Süleyman Rəhimov “Həyat yolu” (Xatirə Ədəbiyyatı” silsiləsindən) | 2021 | 5 | 40 | 200 |
| “Kitab Klubu” | İnayətullah Kanbu “Vəfalı və vəfasız qadınlar haqqında kitab və ya bilik ehramı” | 2019 | 7 | 40 | 280 |
| “Pergament” Yayın evi | Hacı Zeynalabdin Tağıyev: Öz dövrünün aynasında | 2020 | 6 | 50 | 300 |
| “Kitab Klubu” | Xanlar Bayramov “Gəncə üsyanı-1920. Sənədlər və materiallar” | 2019 | 6 | 50 | 300 |
| “Kitab Klubu” | Cek Kenfild, Mark Viktor Hansen “Canlı əhvalatlar” (seçmə hekayələr) | 2019 | 7 | 45 | 315 |
| “Pergament” Yayın evi | Sədrəddin Bəlaği “Quran hekayələri” | 2020 | 8 | 50 | 400 |
| “Kitab Klubu” | Abbasqulu Ağa Bakıxanov “Gülüstani-İrəm” | 2019 | 6,5 | 40 | 260 |
| “Pergament” Yayın evi | Curci Zeydan “Kərbəla dilbəri” (roman) | 2019 | 6 | 40 | 240 |
| “Jeko Print” | Ziyaəddin Nəxşəbi “Tutinamə” | 2020 | 7,5 | 45 | 337,5 |
| “Kitab Klubu” | Vladimir Bartol “Əlamut” (tarixi roman) | 2019 | 9 | 45 | 405 |
| “Kitab Klubu” | Fərman Kərimzadə “Xudafərin körpüsü” | 2019 | 7,5 | 50 | 375 |
| “Kitab Klubu” | Əliağa Vahid “Mənə naz et!” (Qəzəlləri və şeirləri) | 2019 | 7,5 | 40 | 300 |
| “Pergament” Yayın evi | Ali Kafkasyalı “Qartallar sınır tanımaz” (roman) | 2020 | 6 | 40 | 240 |
| “Pergament” Yayın evi | Tağı Şahbazi Simurq “Hekayələr” | 2020 | 5,5 | 50 | 275 |
| “Kitab Klubu” | Dilbər Axundzadə “Müşfiqli günlərim” (xatirələr) | 2019 | 4,5 | 50 | 225 |
| “Kitab Klubu” | Məhəmməd Əmin Rəsulzadə “Azərbaycan şairi Nizami” | 2019 | 8 | 50 | 400 |
| “Kitab Klubu” | Fərman Kərimzadə “Çaldıran döyüşü” | 2019 | 7 | 40 | 280 |
| “Kitab Klubu” | Benjamin Franklin “Avtobioqrafiya” | 2019 | 5 | 40 | 200 |
| “Pergament” Yayın evi | Rocer Frits “Maqnit insanlar. Sirləri və onlar kimi olmağın yolları” | 2020 | 5 | 45 | 225 |
| “Libra kitab” nəşriyyatı | Jül Vern “Hava şarında beş həftə” | 2020 | 3,3 | 45 | 148,5 |
| “Libra kitab” nəşriyyatı | Nərmin Rəhimli “Danışan şəkillər” | 2019 | 5 | 50 | 250 |
| “Libra kitab” nəşriyyatı | Олейник Ольга Валерьевна “Приключения Любы и Дена. Красота спасет мир” | 2020 | 3,5 | 50 | 175 |
| “Libra kitab” nəşriyyatı | Namiq Abdullayev “Balaca kiberin macəraları” | 2020 | 5,5 | 100 | 550 |
| “Libra kitab” nəşriyyatı | Ramil Rzayev “Dünya ölkələrinin bayraqları” | 2020 | 10 | 40 | 400 |
| “Libra kitab” nəşriyyatı | “Günəşin nağılı” (Anlama-qavrama qabiliyyətini inkişaf etdirən nağıllar) | 2020 | 2,3 | 75 | 172,5 |
| “Libra kitab” nəşriyyatı | “Astagəl ilbizin nağılı” (Anlama-qavrama qabiliyyətini inkişaf etdirən nağıllar) | 2020 | 2,3 | 75 | 172,5 |
| “Libra kitab” nəşriyyatı | “Fiffinin nağılı” (Anlama-qavrama qabiliyyətini inkişaf etdirən nağıllar) | 2020 | 2,3 | 75 | 172,5 |
| “Libra kitab” nəşriyyatı | Portağalın nağılı (Anlama-qavrama qabiliyyətini inkişaf etdirən nağıllar) | 2020 | 2,3 | 80 | 184 |
| “Libra kitab” nəşriyyatı | Balaca buludun nağılı (Anlama-qavrama qabiliyyətini inkişaf etdirən nağıllar) | 2020 | 2,3 | 80 | 184 |
| “Libra kitab” nəşriyyatı | Tarixdən ibrətamiz hekayələr | 2019 | 3 | 40 | 120 |
| “Libra kitab” nəşriyyatı | Ədaləti öyrədən hekayələr | 2019 | 3 | 40 | 120 |
| “Libra kitab” nəşriyyatı | Mərhəməti öyrədən hekayələr | 2019 | 3 | 40 | 120 |
| “Libra kitab” nəşriyyatı | Dostluğu öyrədən hekayələr | 2019 | 3 | 40 | 120 |
| “Libra kitab” nəşriyyatı | Həvəsləndirici hekayələr | 2019 | 3 | 40 | 120 |
| “Libra kitab” nəşriyyatı | Düşündürən hekayələr | 2019 | 3 | 40 | 120 |
| “Libra kitab” nəşriyyatı | Sevgini öyrədən hekayələr | 2019 | 3 | 40 | 120 |
| “Çapar yayınları” | Məhəmmədəmin Rəsulzadə “Azərbaycan: Müstəqillik üçün mübarizə yolunda” | 2020 | 6,5 | 100 | 650 |
| “Çapar yayınları” | Əhməd bəy Ağaoğlu “Şuşa, Peterburq və Paris xatirələri (Atatürkə iki məktub)” | 2019 | 6,5 | 100 | 650 |
| “Çapar yayınları” | Ədalət Tahirzadə, Dilqəm Əhməd “Azərbaycan Cümhuriyyəti (1918-1920) Qısa tarixi oçerk” | 2020 | 7,5 | 75 | 562,5 |
| “Qədim Qala” Nəşriyyat evi | Frensis Kollins “Tanrının dili. Elm və inanc uzlaşa bilərmi?” | 2019 | 12 | 40 | 480 |
| “Alatoran” Yayınları | Sigmurd Freud “Mədəniyyətin sancıları” | 2019 | 6 | 100 | 600 |
| “Alatoran” Yayınları | Hilda Östbi “Kreativlik” | 2020 | 10 | 100 | 1000 |
| “Alatoran” Yayınları | Robert Muzil “Üç qadın” |  | 6 | 100 | 600 |
| “Alatoran” Yayınları | Yurgen Habermas “İnsan təbiətinin gələcəyi” | 2019 | 8 | 100 | 800 |
| “Qədim Qala” Nəşriyyat evi | Li Strobel “Bəs yaradan ölmüşdü?” | 2019 | 13 | 40 | 520 |
| Yaşar Bünyad | Yaşar Bünyad “Azan gəmilər Limanı” | 2019 | 5 | 70 | 350 |
| Svetlana Turan | Svetlana Turan “Dalğa” | 2019 | 7 | 70 | 490 |
| Xan | Xan “Qızılbaşlar. Oyanış” | 2020 | 10 | 45 | 450 |
| Reyhan Mirzəzadə | Reyhan Mirzəzadə “Rus ədəbiyyatı qəlbimin işığında” | 2019 | 20 | 50 | 1000 |
| Fərid Hüseyn | Fərid Hüseyn “Sevdiyim əsər. 101 ədəbi söhbət” | 2019 | 20 | 60 | 1200 |
| Aleksanr Leonidoviç Venger | Aleksanr Leonidoviç Venger “Psixoloji rəsm testləri” | 2020 | 12 | 40 | 480 |
| Solmaz Amanova | Solmaz Amanova “İlmənin macəraları” | 2020 | 9,9 | 150 | 1485 |
| Solmaz Amanova | Solmaz Amanova “Cəsur ayı və dostları” | 2020 | 7 | 100 | 700 |
| Solmaz Amanova | Solmaz Amanova “Brave bear and his friends” | 2020 | 7 | 150 | 1050 |
| Solmaz Amanova | Solmaz Amanova “Şuşanın sehirli açarları” | 2021 | 14,8 | 100 | 1480 |
| Elnarə Akimova | Elnarə Akimova “Düşüncə zamanı-ədəbi tənqid diskurs kimi” | 2019 | 20 | 50 | 1000 |
| Elnarə Akimova | Elnarə Akimova “Müstəqilliyin ədəbiyyatı müzakirə diskursunda” | 2019 | 20 | 60 | 1200 |
| Керим Шукюров | Керим Шукюров “Азербайджан в системе международных отношений: 1648-1991. Документи и материалы” | 2020 | 21 | 70 | 1470 |
| “TEAS Press” Nəşriyyat evi | Maqsud İbrahimbəyov “Uşaqlığın son gecəsi” | 2020 | 5,95 | 100 | 595 |
| “TEAS Press” Nəşriyyat evi | Entoni Adin “Heç nədən” | 2020 | 6,99 | 40 | 279,6 |
| “TEAS Press” Nəşriyyat evi | Kinsun “Yol sənin içindədir” | 2020 | 4,2 | 40 | 168 |
| “TEAS Press” Nəşriyyat evi | Osne Seyerştad “Kabildə bir kitabçı” | 2020 | 5,59 | 50 | 279,5 |
| “TEAS Press” Nəşriyyat evi | Çingiz Abdullayev “Qırılmış əlaqə” | 2020 | 7 | 45 | 315 |
| “TEAS Press” Nəşriyyat evi | Elçin Əzimli “Dan ulduzu” | 2020 | 6,4 | 40 | 256 |
| “TEAS Press” Nəşriyyat evi | Firdovsi Rəsul “Gülümsə” | 2020 | 4,19 | 40 | 167,6 |
| “TEAS Press” Nəşriyyat evi | Teylor Adams “Çıxış yoxdur. Qan donduran təsirli triller” | 2020 | 8,99 | 40 | 359,6 |
| “TEAS Press” Nəşriyyat evi | Filip Le Roy “Məsihin qapısı” | 2020 | 9,03 | 40 | 361,2 |
| “TEAS Press” Nəşriyyat evi | Reyhan Yusifqızı “Pəncərəni kim sındırdı” | 2020 | 3,85 | 75 | 288,75 |
| “TEAS Press” Nəşriyyat evi | Nərmin Bezmən “Qurd Seyid və Şura” | 2020 | 9,1 | 45 | 409,5 |
| “TEAS Press” Nəşriyyat evi | Qari Keller, Cey Papazan “BİR şey” | 2020 | 6,23 | 40 | 249,2 |
| “TEAS Press” Nəşriyyat evi | Nadiyə Murad “Sonuncu qız. Əsarətdə keçən həyatım və İŞİD-ə qarşı mübarizəm” | 2020 | 9,8 | 40 | 392 |
| “TEAS Press” Nəşriyyat evi | Mark Tven “Şahzadə və dilənçi” | 2020 | 4,83 | 50 | 241,5 |
| “TEAS Press” Nəşriyyat evi | Максуд Ибрагимбеков «Приходила женщина в черном» | 2020 | 4,9 | 100 | 490 |
| “TEAS Press” Nəşriyyat evi | Рауф Ахмедов «Путешествие к истокам» | 2020 | 7 | 50 | 350 |
| “TEAS Press” Nəşriyyat evi | Edit Nesbit “Dəmir yolu uşaqları” | 2020 | 4,83 | 100 | 483 |
| “TEAS Press” Nəşriyyat evi | Kolson Uaythed “Yeraltı dəmiryolu” | 2020 | 8,39 | 40 | 335,6 |
| “TEAS Press” Nəşriyyat evi | Meri Şelli “Frankenşteyn və ya müasir Prometey” | 2020 | 5,59 | 75 | 419,25 |
| “TEAS Press” Nəşriyyat evi | Cemma Elvin Haris “Balacalardan böyük suallar və bəzi çox böyük insanların cavabları” | 2020 | 6,23 | 45 | 280,35 |
| “TEAS Press” Nəşriyyat evi | Katerin Əplqeyt “Tək və Yeganə Ayvan” | 2020 | 5,6 | 75 | 420 |
| “TEAS Press” Nəşriyyat evi | Bernard Lyuis “Müsəlmanlar nədə səhvə yol verdi? Qərbin təsiri və Yaxın Şərqin reaksiyası” | 2020 | 7 | 55 | 385 |
| “TEAS Press” Nəşriyyat evi | Anna Syuel “Qara Köhlən” | 2020 | 4,83 | 100 | 483 |
| “TEAS Press” Nəşriyyat evi | Şain Sinaria “Əhmədiyyə Cəbrayılov: bir ömür, iki tale” | 2020 | 17,5 | 80 | 1400 |
| “TEAS Press” Nəşriyyat evi | Arslan Sayman “Övliya Çələbi kimi” | 2020 | 3,85 | 100 | 385 |
| “TEAS Press” Nəşriyyat evi | Riçard Nayt “Qış Kölgəsi” | 2020 | 3,43 | 100 | 343 |
| “TEAS Press” Nəşriyyat evi | Elxan Elatlı “Armed Mişel” | 2020 | 5,59 | 50 | 279,5 |
| “TEAS Press” Nəşriyyat evi | Conatan Svift “Qulliverin səyahəti” | 2020 | 4,83 | 40 | 193,2 |
| “TEAS Press” Nəşriyyat evi | Maqsud İbrahimbəyov “Qara paltarlı qadın” | 2020 | 4,9 | 100 | 490 |
| “TEAS Press” Nəşriyyat evi | Magsud İbrahimbeyov “She Wore Black” | 2020 | 7 | 100 | 700 |
| “TEAS Press” Nəşriyyat evi | Bencamin Spoll, Maykl Ksander “Uğurlu insanlar günə necə başlayır” | 2020 | 7 | 50 | 350 |
| “TEAS Press” Nəşriyyat evi | Nadir Adilman “Milyonçunun gündəliyi” | 2020 | 4,83 | 50 | 241,5 |
| “TEAS Press” Nəşriyyat evi | Ceyms Ponti “Çərçivə” | 2020 | 6,3 | 40 | 252 |
| “TEAS Press” Nəşriyyat evi | Elçin Əliyev, Naib Əlizadə "Sehirli abidələr" | 2020 | 20,65 | 40 | 826 |
| “TEAS Press” Nəşriyyat evi | Дилгам Ахмед «Избранные» | 2020 | 6,93 | 50 | 346,5 |
| “Radius” Nəşriyyat evi | Гюнель Аскерова «Три Дочери Хана» | 2020 | 25 | 98 | 2450 |
| “Radius” Nəşriyyat evi | Günel Əsgərova “Xanın üç qızı” | 2020 | 25 | 100 | 2500 |
| Zöhrə Əsgərova | Zöhrə Əsgərova “Dünya barışmışam səninlə” | 2020 | 10 | 100 | 1000 |
| Зохра Аскерова | Зохра Аскерова «Здес ангел пролетел...» | 2019 | 8 | 100 | 800 |
| Maqsud İbrahimbəyov Yaradıcılıq Mərkəzi | Maqsud İbrahimbəyov “Kərgədan buynuzu” | 2019 | 6 | 100 | 600 |
| Maqsud İbrahimbəyov Yaradıcılıq Mərkəzi | Maqsud İbrahimbəyov “Qoy o, bizimlə qalsın” | 2019 | 8 | 100 | 800 |
| Maqsud İbrahimbəyov Yaradıcılıq Mərkəzi | Magsud İbrahimbeyov “Let him stay with us” | 2019 | 8 | 100 | 800 |
| Maqsud İbrahimbəyov Yaradıcılıq Mərkəzi | Максуд Ибрагимбеков «Пустъ он останется с нами) | 2019 | 8 | 100 | 800 |
| Natiq Məmmədli | Natiq Məmmədli “Qəhrəmanım sənsən” | 2020 | 7 | 100 | 700 |
| Gülzar İbrahimova | "Dünyanın himni uşaq qığıltısıdır" | 2019 | 1 | 300 | 300 |
| Gülzar İbrahimova | "Как падружлисъ сказки" | 2020 | 6 | 150 | 900 |
| Gülzar İbrahimova | "Ağır cəza" | 2020 | 6 | 100 | 600 |